



POURQUOI HUMIDIFIER AVANT D'HUILER

1 Généralités

Le menuisier connaît cela depuis longtemps. Avant de teinter le meuble, il faut traiter la surface du bois brut avec de l'eau. De cette manière, les fibres du bois se lèvent et sont une fois de plus poncées avec un papier de verre fin. Le résultat est une teinte d'apparence homogène parce qu'il n'y a plus d'accumulation de teinture dans les fibres levées.

Le soulèvement des fibres n'est pas tout ce qu'il arrive lorsque vous humidifiez du bois fraîchement poncé. On peut s'imaginer, de façon microscopique, que la couche supérieure de la surface est comme une éponge sèche. Les fibres gonflent par l'effet de l'eau. Lors du séchage, l'enchevêtrement des fibres fait qu'elles diminuent de volume et ne se mettent pas l'une à côté de l'autre comme à l'origine mais laissent des creux remplis de l'air.

2 Ensuite qu'est ce qu'il arrive lors de l'imprégnation de l'huile ?

Les imprégnations, comme **euku oil 1FS** ou **euku oil 2Plus FS**, pénètrent maintenant mieux dans le bois, elles humectent les fibres et chassent l'air entre les fibres. L'air finement réparti, à l'apparence d'un « pigment blanc » (semblable à de la mousse fine), sera chassé par l'imprégnation et la madrure renforcée. Celle-ci devient plus profonde et plus forte par l'ouverture du bois et par l'humidification en même temps, l'imprégnation d'huile pénètre plus profondément dans le bois. En Principe, la surface absorbant plus d'huile est plus résistante. Ce que le bois absorbe en huile pendant l'imprégnation, c'est ce qu'il ne prendra pas plus tard en eau pendant l'usure. On peut souvent observer sur les surfaces imprégnées que chaque goutte d'eau devient une tache blanche. Ceci provient du fait que l'eau traverse la couche supérieure, le « pigment blanc » c'est-à-dire l'air entre les fibres se met en place. On produit ainsi pendant l'usure ce que, en principe, on aurait déjà pu faire avant l'imprégnation. Seulement, ceci amène alors le mécontentement du client. De telles taches peuvent être éliminées, avec plus ou moins d'efficacité, par le nettoyage ou l'entretien. Pourquoi donc ne pas humidifier avant d'huiler ?

Générer des creux entre les fibres, produit des effets supplémentaires. Les pigments en particules fines pénètrent nettement mieux. L'application d'huile teintée, comme **euku color oil FS** peut renforcer la coloration. Cela veut-dire, pour obtenir une profondeur de teinte, on n'a plus besoin d'autant de pigments et la protection est assurée par l'huile. Puisque la pénétration du pigment est plus profonde dans la surface du bois, semblable à celle de la bordure, les traces de rayure, les stries de ponçage, ne sont plus aussi fortement dessinées après le ponçage. Naturellement, les stries de ponçage sont toujours présentes mais elles n'amènent plus une réclamation ou remarque au premier coup d'œil. Il n'y a plus de différence d'imprégnation entre le ponçage des bordures et le ponçage central par bande, donc l'apparence teintée de la surface devient effectivement plus régulière.

3 Combinaison du vernis d'huile en phase aqueuse

Lors d'une association du vernis en phase aqueuse, quand l'huile d'imprégnation n'est pas bien sèche, comme indiqué ci-dessus le bois peut être traversée par l'eau, en provenance du vernis, et elle peut produire l'ouverture du bois en dessous du vernis. Le renforcement de la madrure, péniblement obtenu, disparaît pour devenir finalement plus clair que le bois avant le traitement avec l'huile. Malheureusement, l'effet partiel ou nuageux est incontrôlable. Pour remédier à cela, il faudra effectuer un ponçage intensif. Avant l'application d'une combinaison de vernis en phase aqueuse, il faut toujours humidifier avant d'appliquer l'huile!



POURQUOI HUMIDIFIER AVANT D'HUILER

4 En conclusion concernant les joints

Lors de l'application des huiles d'imprégnation, il n'y a pas que l'imprégnation de la surface du bois. Le joint peut également absorber une quantité d'huile, refoulée à l'intérieur par la spatule et le polissage. Moins il y a de solvant dans l'huile, plus elle a besoin d'oxygène de l'air pour sécher. Celui-ci est fortement réduit dans les joints. Surtout lors de joints capillaires, même quelque temps après huilage, les joints peuvent être écrasés par l'humidité du bois en raison d'une augmentation de celle-ci dans l'air. Le liquide remontera toujours à la surface du bois qui sera étalé ensuite par le trafic des piétons. L'humidification du bois aura forcément lieu dans le cas de la combinaison d'huile en phase aqueuse. Les « perles d'huile » longeant les joints doivent être enlevées avec le ponçage intermédiaire. Un processus complètement normal, non réclamable, conduit bien entendu vers un mécontentement.

De plus, il n'y a pas que les fibres qui gonflent mais l'ensemble de la surface. L'humidification avant l'huilage permet la compression des joints, moins l'huile pénètre dans les joints et ce surtout dans les joints capillaires difficiles. De ce fait, une fois l'humidification effectuée, il ne faut pas attendre trop longtemps pour huiler. Le moment est venu d'huiler, lorsque le bois est visuellement sec.

5 Comment effectuer l'humidification ?

C'est tout simple, essuyez avec un chiffon humide la surface fraîchement poncée. Quelle quantité d'eau, avec quelle régularité ou fréquence (zone de chevauchement), cela n'a pas d'importance pour l'imprégnation d'une surface. Il est surtout important, que la surface reçoive de l'eau. Un balayage humide ne convient pas, aucune zone ne doit être sèche. Ceci est visible immédiatement et la ré-humidification est plus coûteuse il est important de le faire immédiatement correctement.

La quantité d'eau dépend du bois. Les couches de colle cassantes, le collage de lamelles mal fait, les bois à taux de chargement d'humidité élevé, sont des champs d'application plus critiques, on doit quand même dans tous les cas les humidifier, par contre soyez très économique avec la quantité d'eau. Le chêne avec une couche de colle d'aujourd'hui n'a pas de problème et supporte, en général, une quantité d'eau importante.

Pour la technique de l'essuyage, le professionnel peut également utiliser, p.ex. l'applicateur d'entretien, le seau, rouleau...

6 Est-il possible, d'humidifier du bois brut fraîchement poncé avec de l'eau ?

Depuis de nombreuses années, nous utilisons des vernis en phase aqueuse pour le bois. Et évidemment, on applique sur le bois en même temps le vernis et l'eau. Cela fonctionne ! Il faut compter pour une application du primer avec un rouleau 120-150 g/m² de vernis qui contient env. 2/3 d'eau, donc 80-100 g/m². La préparation du bois par l'humidification permet de mettre beaucoup moins de vernis. La quantité de 50-60 g/m² d'eau est donc couramment appliquée avec un chiffon.



POURQUOI HUMIDIFIER AVANT D'HUILER

7 Mais le bois devient complètement r che avec de l'eau !

Quand il ne le devient pas lors de l'humidification avant de l'huiler, il le devient après huilage ! Cependant, lors du nettoyage humide par le client, celui-ci le comprend par une mauvaise résistance du sol et **une mauvaise réaction**. Le plus part du temps, le ponage est effectué avec une **Mono-brosse**, les fibres levées seront encore aplaties en partie, le sol r che sera nettement plus lisse. Le client ne voit pas le sol lisse, résultant de la non-humidification, pour lui le résultat est normal parce qu'attractif et régulier. Souvent, ce sol r che est ressenti comme rustique et attractif.

Par ailleurs, l'avantage évident de ces sols r ches est que le ponage irrégulier est moins visible.

Lors d'huiles incolores, les surfaces r ches peuvent être réduits par un polissage en deux étapes. Pour ce faire, tout d'abord, massez pour faire pénétrer l'huile avec un Pad marron dur, légèrement abrasif. Ensuite, effectuer un polissage avec un Pad blanc doux, non abrasif.

8 Au secours, j'ai oublié d'humidifier un endroit!

Si l'applicateur s'en aperçoit de suite lors de l'huilage/l'huile teintée, en général, ce n'est pas un problème. Frottez simplement l'endroit avec un Pad abrasif et de l'eau, laissez sécher et huiler par-dessus. Le cas échéant, polissez la salle entièrement encore une fois. Si l'huile est complètement sèche, on fait la même chose mais avec une grande dextérité artisanale lors de cette opération. En tout cas, l'endroit sera beaucoup moins visible qu'auparavant.

9 Au secours, je n'ai pas bien poncé l'ancienne vitrification !

Enlevez complètement l'ancien protecteur avec la ponceuse à main ou le racleur, humidifiez et laissez sécher, huilez de nouveau et éventuellement polissez la salle en entier.

10 Au secours, j'ai des étranges « rayures blanches » dans la teinte !

On peut certainement compresser « l'éponge gonflée » évoquée ci-dessus. Ceci peut arriver p.ex. avec les genouillères rigides, **ou de** tirer le seau d'huile derrière soi.... Comme décrit ci-dessus avant le séchage de l'huile, frottez immédiatement le sol avec un Pad vert abrasif et de l'eau, huilez et polissez à nouveau.

11 Autres utilisations

Les explications indiquées concernant l'humidification du bois avant de l'huiler ne sont pas uniquement valables pour **les parquets**. Cette technique peut également très bien convenir à huiler et teinter des meubles et des plateaux de table.

Un nettoyage et un entretien du plateau de table en bois massif peut effectivement se faire avec de l'eau et une éponge abrasive suivi d'un huilage. On peut très souvent regonfler les traces de pression avec un fer à repasser à vapeur. De la même façon, on peut relooker un vieux sol imprégné à l'huile. Pour ce faire, nous conseillons l'utilisation d'une machine **Mono-Brosse** et un Pad abrasif.

12 L'eau et lessivage

L'eau représente avec le pH le principal effet lors du lessivage du bois. De ce fait, on peut designer l'eau du robinet en tant que lessive neutre.



POURQUOI HUMIDIFIER AVANT D'HUILER

13 Vernis à base de solvant

On peut également utiliser la préparation par humidification pour améliorer l'adhérence du vernis au bois pour des produits anhydres (sans eau). Il y a des limites en ce qui concerne les produits, les vernis ainsi que les huiles contenant des agents de matité. Toutefois, les agents de matité blanchâtre peuvent enrichir la surface.

eukula - We Care About Wood Floors

Siège international

CC-Dr. Schutz GmbH
Holbeinstraße 17
D-53175 Bonn
Tel.: + 49 (0) 228 / 95 35 2-0
Fax: + 49 (0) 228 / 95 35 2-29
E-Mail: export@dr-schutz.com
www.dr-schutz.com

Dr. Schutz France

3 rue de la Verdure
03140 Etroussat
Dominique Vichy
Gsm: +33 (0) 677 820 060
Fax: +33 (0) 9 72 220 602
E-Mail: contact@dr-schutz.fr

Suisse

Reinwall GmbH
CH 9500 Wil
Werksvertretung Schweiz
und Liechtenstein:
Floor Concept GmbH
Bachstrasse 29
8912 Obfelden
Tel. 044 533 45 00
Fax 044 533 45 01
E-Mail:
info@floorconcept.ch
www.floorconcept.ch

Canada & Amérique du Nord

4701 Bath St 46
Philadelphia PA 19137
USA
Contact: Sam Jamison
Tel.: 001 / 877 272 4889
Mobile: 001 / 215 510 7874
E-Mail: sam@schutzNA.com

Nos conseils et instructions d'application de nos produits sont émis de bonne foi et selon les dernières connaissances de la technique. De ce fait, aucun dommage n'en résultera si nos produits de qualité sont utilisés conformément à leur mode d'emploi et suivant nos conseils d'utilisation sur les matériaux pour lesquels ces produits sont destinés. Cependant, l'utilisation de nos produits est faite en dehors de nos possibilités de contrôle, la responsabilité incombe donc à l'appliquant et ne le dispense pas de faire un essai pour les procédés d'utilisation et leurs buts. Pour cette raison, nos instructions techniques sont à considérer sans garantie, n'engageant pas notre responsabilité (les tiers y compris). Nos conseils sont donc sans engagement et ne peuvent – également concernant les droits de protection éventuels de tiers – être invoqués comme fondement de responsabilité pour des réclamations. Il convient de respecter les recommandations, directives et normes pertinentes ainsi que les règles reconnues de la technique. Les versions précédentes perdent leur validité avec l'édition de la présente Information Produit.